



# wydawnictwo "Iastrzab"

Nr. 50.

## NIE PŁACZ, MALEŃKA!...

(Tango liryczne)

Słowa S. BELSKIEGO.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

Wielki sukces A. ŻABCZYŃSKIEGO w rewji „MORSKIEGO OKA”.



A. Żabczyński

na.  
fortepian.  
spiew.  
mandoli  
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI  
GŁÓWNY —  
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119



WIELKI PRZEBÓJ TEATRU „MORSKIE OKO“ W WYKONANIU  
A. ŻABCZYŃSKIEGO.

# Nie płacz, małeńka...

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

TANGO LIRYCZNE.

Słowa ST. BELSKIEGO.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

*mf*

1. Codzień cię wi-dzę, choć zmrok za - pa-da Wciąż siedzisz w oknie i wciąż patrzysz  
2. I wiem, że wró-ci tak nie-spo-dzia-nie Ten, któ-ry odszedł sam w da-le - ki

*p*

w dał Masz smutne o-czy, twarzyczka bła-da I wiem, że czegoś jest ci bardzo  
świat Spojrzysz mu w oczy, powiesz mu „Panie“ A on o - po-wie dzie-je swoich

*cresc. -*

zał Przecho-dzą, lud-zie o-bok two-je-ja-cja-t-ki I dni mi-ja-ją jak o szczęściu  
zdrad I gdy zmę-czone przy-mkniesz już powieki To będzie koniec tej nie-równej

Copyright 1933 by „Jastrząb“ Warsaw. E. 50 J.



sny Zo-sta-iy tyl-ko w twoim oknie kwiatki I w twoich oczach jas-ne.  
gry Ktoś, kto był blizki, dziś już tak da - le-ki Włęc pomyśl: po-co ro-nie

REFRAIN.

izy. Nie płacz, ma-leńka... Tak zawsze bywa Najpierw jest miłość, potem wleciez Nie płacz ma-  
izy. leńka... Będziesz szczęśliwa! wróci radość nim przyjdzie kres. Znow będziesz tęsknić, marzyć o nie-

leńka... Będziesz szczęśliwa! wróci radość nim przyjdzie kres. Znow będziesz tęsknić, marzyć o nie-

znanem Śmiać się i płakać. Tak już zawsze jest Nie płacz, ma - leń-ka... Wróci ko -

cha-ny I szczęście wró-ci... Szkoda też. Nie płacz, ma- też.

Sztych. K. Drzewiecki.



Litograf. 1 sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.  
E. 50 J.

Alc. Nr. 2006/1/14



# WYDAWNICTWO „Jastrząb”

95 gr.

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśniel — Tango Z. Białostockiego (VI wydanie).
2. To śpiewa noc! Tango Z. Białostockiego (II wyd.).
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie Fanny Gordon (III wydanie).
4. Zapomnieć chcę! — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
5. Płatki białych róż. — Tango Z. Wiehlera (II wyd.).
6. Hanko! — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
7. Tak bardzo kocham... — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
8. Czy wolno prosić?... — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
9. Serce studenta. — Foxtrot J. Petersburskiego.
10. Rumba Salonowa. — Z. Białostockiego (III wyd.).
11. Odejdź! Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
12. Good-bay. — Walc angielski Fanny Gordon.
13. Czy pani chce? — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
14. Nie trzeba się dziwić. — Tango J. Kagana.
15. Tak mało słów. — Tango Z. Białostockiego.
16. Patrzę z uśmiechem na świat. Slow-fox J. Kagana.
17. Nie powiem ci! — Tango Z. Białostockiego.
18. Od jutra!... — Tango A. Lewandowskiego (II wydanie).
19. To ty! — Tango liryczne Z. Białostockiego.
20. Twe oczy piwne... — Boston S. Kataszka.
21. Upojny walc. — Walc wiedeński Fanny Gordon.
22. Pieprzyk. — Fox-trot A. Miszutowicza.
23. Zgasło już ognisko. — Tango cygańskie Z. Białostockiego (II wydanie).
24. Włosna nas pogodzi. — Fox-trot Artura Golda.
25. Światło, co zgasło. — Walc-boston A. Lewandowskiego.
26. Irena. — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
27. Nie całuj mnie! — Tango Z. Karasińskiego (II wydanie).
28. Katusza. — Fox-trot Z. Białostockiego (VI wydanie wyczerpane).
29. Co się stało na murawie? — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
30. Pokochać chce się w taką noc! — Walc wiedeński Z. Białostockiego (II wydanie).
31. Za nic na świecie. — Tango Z. Wiehlera (II wydanie).
32. Na dnie serca. — Slow-fox Z. Białostockiego (II wydanie).
33. Trysnęły z oczu łzy. — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
34. Całuj. — Tango A. Adama.
35. Przegrałem Partję. — Tango A. Alexa.
36. Zwróć mi moje serce! — Tango Henryka Golda.
37. Przyjdź wleczołem! — Boston J. Petetsburskiego.
38. Mój chłopiec! — Passo-doble Z. Białostockiego.
39. Kłamiesz! — Tango W. Krupińskiego.

## Ostatnie przeboje!

40. Jedno smutne słowo. — Tango melodyjne Z. Białostockiego.
41. Słońce tak dziwnie pali! — Tango włoskie W. Krupińskiego.
42. Różowy walc. — Z. Białostockiego.
43. Jeśli pić, to do dna! — Tango węgierskie Z. Białostockiego.
44. Przytul mnie. — Tango liryczne M. Cieślakówny.
45. Moja Natasha. — Fox-trot rosyjski Z. Białostockiego (II wydanie).
46. Żal... — Tango sentymentalne I. Fronta i S. Ferszko (II wydanie).
47. Tili-bom (Bom-labadu). — Walc Z. Białostockiego.
48. Wszystko się kończy! — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego.
49. Chodź Marysiu. — Tango groteskowe Z. Białostockiego.
50. Nie płacz, Maleńka! — Tango liryczne Z. Białostockiego.
51. W Bombaju — Oho! Fox-trot H. Warsa.
52. Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę! — Tango apaszowskie A. Miszulowicza.
53. Szczęście przejdzie tuż — tuż... — Tango dramatyczne H. Pewzniera.
54. Przebaczyć mogę, zapomnieć nie! — Tango T. Sygietyńskiego.
55. Przestań, Panno, stroić fochy! — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego.

**Ostatnie przeboje Wydawnictwa „W.I.R.” — duży format po zł. 1.50**

1. Strzelcy maszerują! — Marsz F. Kochańskiego.
2. Dlaczego dziś? — Fox-trot M. Wróblewskiego.
3. To miłość kończy się dziś... — Tango J. Kagana.

**Do nabycia wszędzie!**

## SKŁAD GŁÓWNY

**LEON IDZIKOWSKI** KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TELEFON 224-51.

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.I.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo  
„95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW”.